



БЕРТРА́Н ДЕ БОРН

Авторы: Н. Т. Пахсарьян

БЕРТРА́Н ДЕ БОРН (Bertran de Born) (ок. 1140, Борн-де-Салиньяк, Лимузен — ок. 1215, мон. Далон, деп-т Дордонь), прованс. трубадур. Владелец замка Отфор (Перигор). Активный участник междоусобных войн с соседями; с 1182 — в свите [Ричарда Львиное Сердце](#). В конце жизни принял монашество. Поэтич. наследие Б. включает ок. 40 стих. (ок. 1180), б. ч. — в жанре [сирвенты](#); его осн. темы — воен. интриги и распри. Многие стих. Б. трудны для понимания из-за обилия политич. аллюзий. Немногочисленные, часто ироничные, любовные кансоны Б. нарушают куртуазную традицию (образ дамы, вбирающей в себя черты различных красавиц). Выведен в качестве персонажа в «Божественной комедии» [Данте](#) (где как сеятель раздора осуждён нести вместо фонаря собственную голову) и в романе Л. [Фейхтвангера](#) «Испанская баллада». Творчество Б. высоко ценили А. [Блок](#), Э. [Паунд](#), Т. С. [Элиот](#).

Литература

Соч.: Poésies complètes... Toulouse, 1888; Песни трубадуров. М., 1979. С. 76—101; Жизнеописания трубадуров. М., 1993. С. 51—90.

Лит.: Boysson R. de. Études sur Bertrand de Born. Gen., 1973; Мейлах М. Б. Язык трубадуров. М., 1975.