



БЕРТРА́Н АЛОИЗИУС

Авторы: А. В. Голубков

БЕРТРА́Н (Bertrand) Алоизиус (наст. имя Луи Жак Наполеон) (20.4.1807, Чева, обл. Пьемонт, Италия— 29.4.1841, Париж), франц. писатель, журналист. Сын франц. офицера и итальянки из старинного рода. С 1818 учился в Королевском коллеже в Дижоне. С 1826 был публицистом леволиберального толка. В 1828 переехал в Париж, где активно участвовал в деятельности лит. салонов, в т. ч. «Сенакля» В. [Гюго](#). Романтич. увлечение Б. Средневековьем воплотилось в сборнике изящных миниатюр-стилизаций «Гаспар из тьмы. Фантазии в манере Рембрандта и Калло» («Gaspard de la nuit. Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot», 1842, рус. пер. 1981), которые были написаны в новом для франц. лит-ры жанре стихотворений в прозе. Умер от туберкулёза, обострившегося из-за нищеты. Творчество Б. оказало влияние на Ш. [Бодлера](#), [Лотреамона](#), А. [Рембо](#) и др. М. [Равель](#) по мотивам книги Б. создал фортепианный цикл «Ночной Гаспар» (1908).

Литература

Лит.: Corbat H. Hantise et imagination chez Aloysius Bertrand. P., 1975; Richards M. Without rhyme or reason: «Gaspard de la nuit» and the dialectic of the prose poem. Lewisburg; L., 1998; Bonenfant L. Les avatars romantiques du genre: transferts génériques dans l'œuvre d'Aloysius Bertrand. Québec, 2002.