



# БÉРТРА́М

БÉРТРА́М из Миндена, Мастер Бертрам (Bertram von Minden, Meister Bertram) (ок. 1340, Минден, земля Вестфалия – 1414 или 1415, Гамбург), нем. живописец. В 1367 впервые упоминается как «мастер». Жил преим. в Гамбурге. Единственная его бесспорная и документированная работа – 24 расписные створки т. н. Грабовского алтаря (или Петри-алтаря) для ц. Св. Петра в Гамбурге (завершён в 1383, Кунстхалле, Гамбург) – является, благодаря живой повествовательности сцен и энергичной лепке фигур, во многом уже предренессансным произведением, позволяя считать Б. крупнейшим северогерм. живописцем 14 в. С именем Б. связывают ряд др. алтарей в музеях Гамбурга, Ганновера, Лондона (т. н. Алтарь Апокалипсиса, Музей Виктории и Альберта). Вероятно, работал также как книжный миниатюрист и резчик по дереву.

## Литература

Лит.: Jensen J. C. Meister Bertram // Zeitschrift der Vereins für Hamburger Geschichte. 1958. Bd 54; Platte H. Meister Bertram in der Hamburger Kunsthalle. Hamb., 1960; Beutler Ch. Meister Bertram: der Hochaltar von Sankt Petri. Fr./M., 1984.