



БЕРТО́ ЖАН

Авторы: А. В. Голубков

БЕРТО́ (Bertaut) Жан (1552, Кан — 8.6.1611, Сеез), франц. поэт. Секретарь Генриха III и хранитель его библиотеки, духовник Марии [Медичи](#), епископ (1605). Большинство произведений написаны под воздействием поэзии П. де [Ронсара](#) и Ф. [Депорта](#): либретто балетов и маскарадов, стихи на случай, приуроченные к важным событиям придворной жизни. «Сборник стихотворений» («Recueil des œuvres poétiques», 1601) оказал влияние на творчество Ф. [Малерба](#) (друга Б.) и др. представителей [классицизма](#), тогда как «Сборник любовных стихотворений» («Recueil de quelques vers amoureux», 1602) своей стиливой изысканностью близок к поэтике [барокко](#).

Литература

Соч.: Œuvres poétiques. P., 1891. P., 1961.

Лит.: Grente G. J. Bertaut, abbé d'Aunay, premier aumônier de la Reine, évêque de Séez. Gen., 1969.