

# БЁРНЕМ



Д. Х. Бёрнем. Рилайенс-билдинг в Чикаго. 1889–95.

БЁРНЕМ, Бёрнхем, Бернем, Бернхем (Burnham) Даниел Хадсон (4.9.1846, Хендерсон, штат Нью-Йорк – 1.6.1912, Гейдельберг, Германия), амер. архитектор, градостроитель. Обучался в мастерских арх. У. Ле Барон Дженни (1868) и др. в Чикаго. В 1873 с Дж. У. Руттом (1850–91) основал архитектурно-строит. фирму, которой был возведён ряд высотных зданий на стальном каркасе (Монаднок-билдинг, 1889–92; Масонский храм, 1890–92; Рилайенс-билдинг, 1889–1895, и др., все – в Чикаго). Эти ранние небоскрёбы со строгими формами и минимумом декора являются образцами архитектуры т. н. чикагской школы. В 1890–1893 Б. руководил строительством Всемирной Колумбовой выставки (в т. ч. созданием классицистич. ансамбля «Белый город») в Чикаго. Его архит. фирма (после 1891 – «Б. и компания») построила небоскрёб Фуллер (т. н. Флэтайрон-билдинг, 1903) в Нью-Йорке, монументальный вокзал Юнион-стейшен (1903–1907) в стиле *бозар* в Вашингтоне. Б. был председателем комиссии по планировке Вашингтона (1901–02). Разработал планы реконструкции Кливленда (1902–03), Сан-Франциско (1905, частично

реализован), Чикаго (1906–09, совм. с арх. Э. Бенеттом) и др. Включал в композиции гор. центров эспланады и парковые зоны.

## Литература

Соч.: The improvement of the park system of the District of the Columbia. Wash., 1902; Plan of Chicago. Chi., 1909 (with E. H. Bennett).

Лит.: Hines T. Burnham of Chicago. N. Y., 1974; Draper J. E. Paris by the lake: Sources of Burnham's plan of Chicago // Chicago architecture, 1872–1922: birth of a metropolis. Münch.; L., 2000.