



БЕРНА́РТ ДЕ ВЕНТАДО́РН

Авторы: Н. Т. Пахсарьян

БЕРНА́РТ ДЕ ВЕНТАДО́РН, Бернар де Вентадур (Bernart de Ventadorn, Bernart de Ventadour) (ок. 1125, замок Вентадур, Лимузен – ок. 1200, мон. Далон, деп-т Дордонь), прованс. трубадур. Согласно легенде, был низкого происхождения; возможно, сын кухарки из замка, принадлежавшего трубадуру Эбле II, виконту де Вентадорну, обучившему нескольких поэтов. Изгнанный из замка за любовную связь с его хозяйкой, Б. де В. отправился в Нормандию, где жил при дворе герцогини Алиеноры Аквитанской (ок. 1150); затем поступил на службу к Рейнару V, графу Тулузскому. В конце жизни принял монашество. Любовь-служение знатной даме – гл. тема творчества Б. де В. Приписываемые ему 45 стих. в жанре кансоны отличаются напевность и музыкальность, изысканность в выражении чувств, совершенство поэтич. формы. Поэзия Б. де В. пользовалась большим успехом в эпоху [романтизма](#).

Литература

Соч.: The songs. Chapel Hill, 1962; Песни. М., 1979.

Лит.: Мейлах М. Б. Язык трубадуrows. М., 1975; Knöll A. Die altprovenzalische Wortbildung bei Bernart de Ventadorn und Bertran de Born und ihr Beitrag zur Ausbildung der Dichtungssprache. Köln, 2000.