



БЕРНА́РДСКИЙ ЕВСТАФИЙ ЕФИМОВИЧ

Авторы: А. М. Муратов



Е. Е. Бернадский. «Дама просто приятная и дама приятная во всех отношениях». Иллюстрация к поэме «Мёртвые души» Н. В. Гоголя. Гравюра по рисунку (тушь) А. А. Агина.

БЕРНА́РДСКИЙ Евстафий Ефимович [1819, Новгородская губ. – 1889, С.-Петербург (?)], рос. гравёр. Учился в петерб. АХ (1838–43; с 1840 изучал ксилографию в мастерской К. К. Клодта). В гравюрах по рисункам Г. Г. [Гагарина](#) (повесть «Тарантас» В. А. Соллогуба, 1845), А. А. [Агина](#) (поэма «Помещик» И. С. Тургенева, 1846; наиболее известны 100 гравюр к поэме «Мёртвые души» Н. В. Гоголя, 1846–47, изданы полностью в 1892), к сб. «Физиология Петербурга» (1844–45) и др. Б. усилил сатирич. звучание и худож. выразительность оригиналов. Был дружен с П. А. [Федотовым](#); в 1845–49 с [петрашевцами](#). В 1870–80-е гг. работал в Дирекции имп. строений и садов. Преподавал в собств. мастерской (1840–50-е гг.; среди учеников – Ф. А. [Бронников](#) и П. З. Куренков).

Литература

Лит.: Стернин Г. Ю. Е. Е. Бернадский. М., 1953.