



БЕРЛІ́НСКАЯ ШКО́ЛА

БЕРЛІ́НСКАЯ ШКО́ЛА (северонемецкая школа), собирательное понятие, объединяющее композиторов, живших и работавших в Берлине в сер. и во 2-й пол. 18 в., гл. обр. при дворе Фридриха II Великого и принцессы Анны Амалии Прусской. Представители Б. ш.: Фридрих II, И. И. [Кванц](#), И. Г. и К. Г. [Граун](#), Ф. и Й. А. [Бенда](#), Ф. В. [Марпург](#), К. Ф. К. Фаш; ученики И. С. [Баха](#) — его сын К. Ф. [Бах](#), И. Ф. Агрикола, И. Ф. [Кирнбергер](#), К. Нихельман. Гл. области творчества — инструментальная музыка преим. в [галантном стиле](#) (симфонии, концерты, камерные и клавирные сочинения) и нем. песня (в т. ч. духовного содержания).