



# БЕРЛАНГА

Авторы: Т. Н. Ветрова

БЕРЛАНГА (Berlanga) Луис Гарсия (р. 12.6.1921, Валенсия, Испания), исп. кинорежиссёр, сценарист. Учился в ун-те в Валенсии, с 1947 в Ин-те изучения и практики киноискусства в Мадриде. В 1951 вместе с Х. А. [Бардемом](#) по совм. сценарию снял ф. «Эта счастливая пара», близкий по стилистике к [неореализму](#). Поворотным в судьбе Б. стал ф. «Добро пожаловать, мистер Маршалл!» (1952, пр. Мкф в Канне), впервые принёсший исп. кино междунар. признание. Уже в этой работе раскрылась осн. черта творчества Б. – склонность к социальной сатире. В годы [франкизма](#) Б. ставил фильмы, представлявшие исп. действительность в гротесково-фарсовой манере, сквозь призму «чёрного» юмора: «Калабуч» (1956, пр. Мкф в Венеции), «Пласидо» (1960). Вершина творчества Б. – трагич. гротеск о конформизме «Палач» (1963, пр. Мкф в Венеции). После падения франкистского режима Б. продолжает работать в жанре сатирич. комедии, размышляя об одиночестве человека и кризисе нац. самосознания: «Национальное ружьё» (1978), «Национальное достояние» (1981), «Коровёнка» (1985), «Париж – Томбукту» (1999) и др.

## Литература

Лит.: Cañeque C., Grau M. Bienvenido, Mr. Berlanga! Barcelona, 1993; Perales F. L. G. Berlanga. Madrid, 1997.