



## БЕРИ́ДЗЕ АЛЕКСАНДР ЛОНГИНОВИЧ

---

БЕРИ́ДЗЕ Александр Лонгинович [1(13).10.1858, Тифлис – 1917, Владикавказ], груз. живописец и рисовальщик. Учился в рисовальной школе Кавказского об-ва поощрения изящных искусств (до 1877) и петерб. АХ (1877–78 и 1881–82; не окончил). В 1879–80 и 1883–85 жил в Италии, где исполнил серию рисунков «Голос из Италии» (включающую портрет Дж. Гарибальди). Во 2-й пол. 1880-х гг. был художником Тифлисского драматич. театра (декорации; занавес театра, 1886), затем рисовал для тифлисских газет и журналов («Театри», «Джеджили» и др.). Автор портретов груз. деятелей культуры, написанных в свободной живописной манере (художника Р. Гвелесиани, 1881; писателя Д. Эристави, 1892, и др.), графич. портретов (в т. ч. Ш. Руставели, А. Чавчавадзе), этнографически точных портретов-типов («Крестьянка из Квишхети», «Девочка, вяжущая чулок») и картин из жизни груз. деревни («Крестьянская семья из Мцхеты», «У мельницы» и др.; осн. часть его произведений – в Музее искусств Грузии, Тбилиси). Преподавал во Владикавказе (с нач. 1900-х гг.).