



БЁРЕНСОН БЕРНАРД

БЁРЕНСОН (Berenson) Бернад [26.6(8.7).1865, Бутрыманы, Виленская губ. — 6.10.1959, Сеттиньяно, близ Флоренции], амер. историк иск-ва. В 1875 эмигрировал вместе с семьёй в США. Окончив Гарвардский ун-т (1887), жил преим. в Италии. Изучая итал. ренессансное иск-во, стал одним из крупнейших представителей *знаточества*. Провёл огромную работу по уточнению своеобразия местных школ итал. иск-ва и исследовал творчество ряда мастеров (атрибуции произведений *Сассетты*, Л. *Поммо* и мн. др.). На вилле Татти в Сеттиньяно, которую Б. завещал Гарвардскому ун-ту, был открыт Центр изучения итал. Возрождения.

Литература

Соч.: Three essays in method. Oxf., 1926; Italian painters of the Renaissance. Oxf., 1930; Italian pictures of the Renaissance. Oxf., 1932; Aesthetics and history. N. Y., 1948; Живописцы итальянского Возрождения. М., 1965.

Лит.: Samuels E. B. Berenson: the making of a connoisseur. Camb. (Mass.); L., 1979; idem. B. Berenson: the making of a legend. Camb. (Mass.); L., 1987.