



БЁРЕНС ПЕТЕР



П. Беренс. Турбинная фабрика в Берлине. 1908–09.

БЁРЕНС (Behrens) Петер (14.4.1868, Гамбург – 27.2.1940, Берлин), нем. архитектор, живописец, график и дизайнер. Один из основоположников совр. архитектуры и пром. дизайна. Учился в Худож. школе в Карлсруэ (1885–87) и у живописца Ф. Брютта в Дюссельдорфе (1888–89). С 1893 чл. мюнхенского [Сецессиона](#). Занимался живописью, декоративно-прикладным иск-вом; представитель [югендстиля](#). С 1899 участвовал в создании Дармштадтской худож. колонии (вместе с Й. М. [Ольбрихом](#), Х. Христиансенем и др.), в которой осуществил идею [синтеза искусств](#), построив и оборудовав собств. дом (1901). В 1900–1910-е гг. работал как сценограф, создавал также типографские шрифты. Оформил лекционный

зал музея Фолькванг в Хагене (1905); разрабатывал идеи совр. садово-паркового иск-ва. Под влиянием изучения античного иск-ва перешёл к работе с лаконичными геометрич. формами, создавая ощущение внутр. силы подчёркнутым массивом стены (крематорий и протестантская церковь в Хагене, 1905–07). С 1906 сотрудничал с нем. электр. компанией («АЭГ»), для которой создал фирменный стиль (образцы для всего цикла изделий – от ламп и радиаторов до печатной продукции) и проекты производств. зданий, в т. ч. турбинной фабрики в Берлине (1908–09), где использовал новые строит. материалы (сталь, стекло, бетон) в сочетании с функциональной организацией пространства и простотой монументальных форм. Здание нем. посольства в С.-Петербурге (1911–12, совм. с Л. [Мисом ван дер Розэ](#)) построено в стиле [неоклассицизма](#), отличается репрезентативностью и значит. ролью ордера. С 1907 принимал активное участие в деятельности [«Немецкого Веркбунда»](#). Преподавал в Худож.-пром. школе в Дюссельдорфе (1903–07, также руководитель); проф. венской (1922–36) и берлинской (1936–40) АХ. В мастерской Б. прошли подготовку А. Мейер, В. [Гропиус](#), Мис ван дер Розэ, [Ле Корбюзье](#) и др. архитекторы.

Литература

Лит.: Kadatz H.-J. P. Behrens: Architekt, Maler, Graphiker und Formgestalter. Lpz., 1977; Windsor A. P. Behrens, Architekt und Designer. Stuttg., 1985; Buddensieg T., Rogge H. Industriekultur: P. Behrens und AEG. B., 1990.