



БЕРЕНДЁИ

Авторы: С. А. Плетнёва

БЕРЕНДЁИ, тюрк. народ. Впервые кочевая орда Б. упомянута в рус. летописи под 1097. Происхождение Б. неясно. Возможно, что Б. упоминаются под назв. «байандур» в историч. трудах 11 в. Перс. историк Гардизи писал, что племя байандур входило в состав кимакского племенного союза (см. [Кимаки](#)), а тюрк. историк Махмуд Кашгари считал байандур гузским подразделением. В кон. 11 в. Б. вместе с гузами ([торками](#)) и [печенегами](#), спасаясь от [половцев](#), перекочевали к границам Древнерусского гос-ва и, с разрешения киевского кн. [Святополка Изяславича](#), заняли земли по правому притоку Днепра – р. Рось. За это они обязались нести пограничную службу и участвовать в воен. походах киевских князей. В 1121 изгнаны из рус. земель киевским кн. [Владимиром Всеволодовичем](#). В нач. 1140-х гг. орды Б., печенегов и торков объединились в вассальный киевским князьям племенной союз, известный в летописи под назв. [чёрные клобуки](#). Родовая аристократия Б. получила в наделы городки в Поросье. В летописи сохранились имена неск. знатных Б. – глав больших феод. семей (Тудор Сатмазович, Каракоз Мнюзович, Карас Кокай). Часть Б., видимо в период княжений в Киеве [Юрия Владимировича](#) (1149–50, 1150–51, 1155–57), переселилась в [Ростово-Суздальское княжество](#) (вплоть до 21 в. в этом регионе сохранились такие топонимы, как ст. Берендеево, Берендеево болото и др.). Б. входили в войско киевского кн. [Святослава Всеволодовича](#), разгромившее половцев в 1183. Последний раз Б. упомянуты в летописи под 1206 как участники похода на Галич объединённых сил под команд. киевского кн. [Рюрика Ростиславича](#) и черниговского кн. [Всеволода Святославича](#).

Литература

Лит.: Расовский Д. А. Печенеги, торки и берендеи на Руси и в Угрии // Сборник статей по археологии и византиноведению. Прага, 1933; Плетнева С. А. Печенеги, торки и половцы в южнорусских степях // Материалы и исследования по археологии СССР. М.; Л., 1958. Т.1. № 62; она же. Кочевники южнорусских степей в эпоху средневековья (IV–XIII века). Воронеж, 2003.