



# БЁРДЖЕСС БЕРДЖЕСС АНТОНИ

Авторы: К. И. Бузылёва

БЁРДЖЕСС, Берджесс (Burgess) Антони (25.2.1917, Манчестер – 25.11.1993, Лондон), англ. писатель, критик. Родился в католич. семье. Учился в Манчестерском ун-те, служил в брит. армии (1940–46). Опыт преподавания в англ. колониях (1954–59) отразился в первых романах Б., составивших «Малайскую трилогию» («The Malayan trilogy», 1964). Известность принёс роман *антиутопия* «Заводной апельсин» («Clockwork orange», 1962, рус. пер. 1991; экранизирован С. *Кубриком* в 1971), раскрывающий тему насилия в совр. обществе. В жанре науч. фантастики написан роман «Сумасшедшее семя» («The wanting seed», 1962, рус. пер. 2002); самостоят. цикл составляют романы о приключениях вымышленного поэта: «Мистер Эндерби изнутри» («Inside mr. Enderby», 1963), «Смуглая леди Эндерби» («Enderby's dark lady», 1984) и др. Автор биографич. романов с элементами вымысла и фантазии: «На солнце не похожи…» («Nothing like the sun», 1964; в рус. пер. – под назв. «Влюблённый Шекспир», 2002), «Наполеоновская симфония» («The Napoleon symphony», 1974) о Л. ван *Бетховене*, «Мертвец в Детфорде» («A dead man in Deptford», 1993) о К. *Марло*, критич. исследований о Дж. Джойсе, Д. Г. Лоуренсе, В. А. Моцарте, автобиографич. дилогии «Маленький Уилсон и большой Бог» («Little Wilson and big God», 1986) и «Ваше время вышло» («You've had your time», 1990).

## Литература

Соч.: Уильям Шекспир. Гений и его эпоха. М., 2001; Однорукий аплодисмент. М., 2002.

Лит.: Stinson J. J. A. Burgess revisited. Boston, 1991; Lewis R. A. Burgess. N. Y., 2004.