



БЕРГЕЛЬСОН ДАВИД РАФАИЛОВИЧ

Авторы: Б. В

БЕРГЕЛЬСОН Давид Рафаилович [24.7.1884, Охримово Киевской губ. – 12.8.1952(?)], евр. писатель. Сын торговца; рано осиротел. Жил в Варшаве, Берлине, с 1929 в СССР. Писал на идише. Лит. дебют – повесть «Вокруг вокзала» («Арум вокзал», 1909). Прозу Б. отличает утончённый психологизм. Теме духовных исканий евр. интеллигенции посвящён роман «После всего» («Нох алемен», 1913; в рус. пер. – под назв. «Миреле», 1941), привнёсший в прозу на идише модернистские тенденции, а также роман «Отказ» («Опганг», 1920). Автор романов «Мера строгости» («Мидас ха-дин», 1926–27) – об Окт. революции 1917 и Гражд. войне, «На Днепре» («Байм Днепр», т. 1–2, 1932–40; рус. пер. 1-й ред. – 1935) – о Революции 1905–07; драм (в т. ч. историч. пьесы о жизни евреев в Испании «Принц Реубейни», 1946), очерков и рассказов [«Глухой» («Дер Тойбер»), 1910, и др.] о евр. быте.

Член Евр. антифашистского комитета. В 1949 арестован; расстрелян; реабилитирован посмертно.

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 6 т. Берлин, 1922–23 (на идише); Избранное. М., 1957; Избр. соч. М., 1961 (на идише); Ale verk. B. Aires, 1961–1964. Vol. 1–7; На Днепре: Роман и рассказы. М., 1983; The Stories. Syracuse, 1996.

Лит.: Добрушин И. Д. Бергельсон. М., 1947 (на идише); Niger Sh. Jidish shraybe in Sovet-Rusland. N. Y., 1958. P. 282–341; Новерштейн А. Структурные аспекты прозы Д. Бергельсона. Иерусалим, 1981 (на иврите).