



# БЕРГГОЛЬЦ ОЛЬГА ФЁДОРОВНА

Авторы: О. С. Левченкова

БЕРГГОЛЬЦ Ольга Фёдоровна [3(16).5.1910, С.-Петербург – 13.11.1975, Ленинград], рус. писательница. Из семьи врача. Дебютировала как детский поэт (стих. «Пионерам», 1925). Окончила ЛГУ (1930). Оптимизмом, пафосом созидания пронизаны ранние поэтич. сб-ки «Стихотворения» (1934), «Книга песен» (1936). В кон. 1938 репрессирована, находилась в заключении, в июле 1939 реабилитирована. Работала на радио в блокадном Ленинграде (её выступления опубл. в сб. «Говорит Ленинград», 1946). Осн. тема творчества Б. – Вел. Отеч. война: лирич. поэмы «Февральский дневник», «Ленинградская поэма» (обе 1942), «Памяти защитников» (1944) и др.; цикл стихов о Сталинграде (1952), трагедия «Верность» (1954) об обороне Севастополя. Вершинное произв. Б. «Дневные звёзды» (1-я ч. – 1959; 2-я ч. осталась незавершённой) – исповедальная проза (со стихотв. вставками) в свободной форме дневника «о времени и о себе», опыт филос. осмысления собственной судьбы в контексте историч. пути страны. Автор рассказов, очерков, повестей.

## Литература

Соч.: Собр. соч.: В 3 т. Л., 1988–1990.

Лит.: Хренков Д. От сердца к сердцу. О жизни и творчестве О. Берггольц. Л., 1982; Лакшин В. О. Берггольц // Лакшин В. Открытая дверь. М., 1989; Оскоцкий В. Д. Дневник как правда: (Из мемориального наследия В. Вернадского, О. Берггольц, К. Чуковского). М., 1995; Hodgson K. Voicing the Soviet experience: the poetry of O. Berggol'ts. Oxf., 2003.