



БЕРБЁРИАН БЕРБЕРЯН КЭТИ

Авторы: Е. А. Дубинец

БЕРБЁРИАН, Берберян (Berberian) Кэти (4.7.1925, Атлборо, штат Массачусетс— 6.3.1983, Рим), амер. певица (меццо-сопрано). По происхождению армянка. Изучала лит-ру, инд. и исп. танцы, иск-во пантомимы в Колумбийском и Нью-Йоркском ун-тах, пению училась у Дж. дель Виго в Миланской конс. Концертный дебют состоялся в 1957 в Неаполе. Прославилась исполнением современной, особенно авангардной, музыки. Мн. композиторы — И. Ф. Стравинский, Дж. Кейдж, Х. В. Хенце, С. Буссотти и др.— сочиняли музыку в расчёте на её голос, виртуозную технику, актёрские данные и знание языков. Впервые исполнила мн. произведения Л. [Берио](#) (в 1950—65 муж Б.). Уникальное чувство стиля позволяло ей с равным успехом исполнять музыку барокко (в 1970-х гг. участвовала в знаменитой записи оперы «Коронация Поппеи» К. Монтеверди под упр. Н. Арнонкура) и популярные мелодии Дж. Гершвина, К. Вайля, группы «Битлз». Автор ряда муз. произведений, в т. ч. «Стрипсодии» для голоса («Stripsody», 1966).