



БЕНЬКОВ ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ

Авторы: А. М. Муратов



П. П. Беньков. «Портрет колхозника-ударника». 1940. Музей искусства народов Востока (Москва).

БЕНЬКОВ Павел Петрович [8(20).12.1879, Казань— 16.1.1949, Самарканд], рос. и узб. живописец, сценограф, засл. деятель искусств Узб. ССР (1939). Учился в Худож. школе в Казани (1896–1901) и петерб. АХ (1901–09) у Д. Н. [Кардовского](#), А. А. Киселёва, И. Е. [Репина](#), затем в академии Р. Жюлиана в Париже (1906). Посетил Италию и Испанию (1907–08). В 1910–20-е гг. оформлял спектакли театров Казани («Мистерия-буфф» В. В. Маяковского, 1923), также Иркутска и Омска. Экспонент ТПХВ (1915–16), чл. [Ассоциации художников революционной России](#) (1922). С 1930 работал в Самарканде; сыграл значит. роль в становлении узб. иск-ва 20 в. Мастерски владея пленэрной живописью, создавал красочные пейзажи и портреты, картины на темы узб. жизни («Крытый базар в Бухаре», 1929; «Чайхана на Регистане», 1944; обе – Музей иск-ва народов Востока, Москва; «Сбор винограда», 1947, Худож. музей, Тула). Преподавал в худож. училищах Казани (1909–29) и Самарканда (1930–49).

Литература

Лит.: Никифоров Б. М. П. П. Беньков. М., 1967; П. П. Беньков: Воспоминания, переписка. Таш., 1981; Апухтин О. К., Чагин Г. В. Самаркандский живописец. Таш., 1982.