



# БЕНУА́ ФЕРДИНАНД МАРИ ПЬЕР

Авторы: Н. В. Степанова

БЕНУА́ (Benoit) Фердинанд Мари Пьер (16.7.1886, Альби – 3.3.1962, Сибур), франц. писатель, чл. Франц. академии (1931). Дебютировал сб. стихов «Диадумен» («Diadumène», 1914), посвящённым М. [Барресу](#). Известность принесли романы «Кёнигсмарк» («Koenigsmark», 1918) и «Атлантида» («L'Atlantide», 1919; неоднократные экранизации, в т. ч. «Властительница Атлантиды», реж. Г. В. [Пабст](#), 1932), где воспоминания о детстве, проведённом в Тунисе и Алжире, сочетаются с авантюрно-приключенч. фантастикой. Автор остросюжетных романов с элементами мистики, множеством историч. и географич. подробностей: «За Дон Карлоса» («Pour Don Carlos», 1920), «Солёное озеро» («Le lac salé », 1921), «Колодцы Иакова» («Le puits de Jacob», 1925), «Альберта» («Alberte», 1926), «Прокажённый король» («Le roi lépreux», 1927) и др. Творчество Б. оказало влияние на развитие жанра [фэнтези](#).

## Литература

Соч.: Сочинения: В 3 т. М., 1997.

Лит.: Benoit P., Guimard P. De «Koenigsmark» à «Montasavat», quarante années, quarante romans. P., 1958; Daisne J. P. Benoit ou l'éloge du roman romanesque. P., 1964; P. Benoit, témoin de son temps, actes. P., 1991.