



# БЁДОИН



Бёдоин. «Зал феникса».

БЁДОИН, архит. комплекс буддийского монастыря в г. Удзи, близ [Kyoto](#).

Основан ок. 1000 как загородный дворец, в 1052–53 переоборудован в монастырь. Ансамбль Б. стал воплощением утончённого стиля эпохи [Хэйан](#). Выстроенное посреди искусственного озера гл. здание Хоодо, или Амидадо («Зал феникса», или «Зал Будды Амиды», 1053), – дерев. постройка на каменном основании, в плане напоминающая фигуру летящей птицы, с симметричным расположением сквозных флигелей.

Изящный силуэт здания подчеркнут 2-ярусными крышами и тонкими колоннами, покрытыми красным лаком. В интерьерах – дерев. статуя Будды Амиды (скульптор Дзёттё), настенная роспись «Сошествие Будды Амиды» (11 в., Такума Тамэнари), а также роспись золотым лаком, инкрустация перламутром, резные деревянные и живописные композиции на тему учения [амидизма](#). Включён в список [Всемирного наследия](#).

## Литература

Лит.: Rosenfield J. M. Japanese arts of the Heian period. N. Y., 1967.