



# БЕ́ДНЫЙ ДЕМЬЯ́Н

Авторы: М. Л. Гаспаров

БЕ́ДНЫЙ Демья́н (псевд.; наст. фам. и имя Придворов Ефим Алексеевич) [1(13).4.1883, дер. Губовка Херсонской губ. – 25.5.1945, Москва], рус. поэт. Сын крестьянина, учился в Киевской военно-фельдшерской школе, затем в С.-Петерб. ун-те. Ранние стихи (публиковались с 1899) – верноподданнические и лирико-романтические, с 1909 – народнические, патетически-гражданские, с 1911 – большевистские, агитационно-сатирические. С 1912 чл. РСДРП. В 1914–15 на фронте. С 1917 постоянный сотрудник большевистской печати, в 1918–20 ездил по фронтам гражд. войны; его стихи печатались в листовках и агитац. брошюрах огромными тиражами. В 1920-е гг. фельетонист «Правды», где почти ежедневно публиковал стихи на злободневные темы: о междунар. положении, смычке города с деревней, новом быте, борьбе с религией, коллективизации и пр. Необычайно плодовитый, импровизировавший стихи на пишущей машинке, он пользовался исключит. популярностью у начинающих, только что освоивших грамоту читателей. Его образцы – И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, хрестоматийные стихи рус. классиков, нар. лубок; его стиль – афористические, сразу запоминающиеся строчки, предельно простой язык, традиц. набор легкопонятных образов и привычных жанров (басня, песня); интонация прямого разговора с читателем, юмор скорее добродушный, чем злой; разговорный стих – басенный или фольклорный; замечательно тонкий слух (классическая точность рифм – уникальная в 20 в.). От лит. споров держался в стороне; попытка объявить его универсальным образцом для сов. лит-ры («одемянивание литературы», лозунг РАППа 1930) не удалась. В 1930-е гг., когда новый, сталинский парт. курс потребовал пафоса вместо сатиры и нац. идеала вместо классового, положение Б. стало зыбким: в 1930 его осуждают за очернение современности в стих. «Слезай с печки» (1930) и др., в 1936 – за очернение рус. прошлого в либретто оперы «Богатыри» (1936), в 1938 он исключён из партии, не печатается, живёт под угрозой ареста. Только с началом Вел. Отеч. войны он добивается доступа в печать, с прежней энергией пишет газетные стихи.

## Литература

Соч.: Собр. соч.: В 8 т. М., 1963–1965.