



# БЕДЁНСКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: А. Ю. Скаков



Фигурка льва из кургана у с. Цнорив Алазанской долине. Золото. Государственный музей Грузии (Тбилиси).

**БЕДЁНСКАЯ КУЛЬТУ́РА**, археологич. культура начального этапа среднего бронзового века (26–22 вв. до н. э.) в Вост. Грузии. Памятники Б. к. открыты Г. Ф. Гобеджишвили в 1966 на плато Бедени, с 1980-х гг. их рассматривают как беденско-алазанскую культуру, ранний этап развития [триалетской культуры](#). Формирование Б. к. связано с влиянием культур Армянского нагорья, Малой Азии, Сирии, при сохранении некоторых черт [куро-араксской культуры](#). Выделяются группы Б. к. – марткопская, беденская, алазанская. Трупоположения в дерев. камерах под курганами иногда сопровождалась человеческими жертвоприношениями; среди инвентаря – повозки, сосуды из дерева, золотые и серебряные вещи, бронзовое оружие и доспехи, обсидиановые и кремнёвые наконечники стрел. Чернолощёная тонкостенная керамика (иногда с прочерченным геометрич. или «жемчужным» орнаментом) – одноручные кувшины, миски, округлые с ручками и биконические сосуды. Поселения редки. Хозяйство основано на скотоводстве (мелкий рогатый скот и лошадь).

## Литература

Лит.: Гобеджишвили Г. Ф. Бедени – культура курганных погребений. Тб., 1980 (на груз. яз.); Джапаридзе О. М. Триалетская культура // Эпоха бронзы Кавказа и Средней Азии. Ранняя и средняя бронза Кавказа. Археология. М., 1994.