



БЕГОВИЧ МИЛАН

Авторы: С. Н. Мещеряков

БЕГОВИЧ (Begović) Милан (19.1.1876, Врлика — 13.5.1948, Загреб), хорв. писатель. Изучал романскую филологию в Италии и Австрии, работал драматургом и режиссёром в театрах Гамбурга (1908–12), Вены (1912–15) и Загреба (1927–28). В сб. стихотворений «Книга Боккадоро» («Knjiga Boccadoro», 1900), в драмах «Госпожа Валевская» («Gospodja Walewska», 1905), «Авантюрист у дверей» («Pustolov pred vratima», 1926), «Без третьего» («Bez trećega», 1931), в лирич. романе «Айва в сундуке» («Dunja u kovčegu», 1921) и сб. новелл «Квартет» («Kvartet», 1936) утверждал культ красоты, развивал эротич. мотивы, передавал напряжённый психологизм любовных отношений. В романе «Гига Баричева» («Giga Barićeva», 1940) затронул социальные проблемы. Пьесы Б. шли в крупнейших городах Европы, Сев. и Юж. Америки. Переводил драмы с франц., нем., итал. языков.

Литература

Соч.: Izabrana djela. Zagreb, 1966. Vol. 1–2.

Лит.: М. Begović. Život i delo. Vrljika, 1997; Ресерција М. Begovića. Zagreb, 1998; История литератур западных и южных славян. М., 2001. Т. 3.