



БАШКІРЦЕВА МАРИЯ КОНСТАНТИНОВНА

Авторы: М. Н. Соколов



М. К. Башкирцева. «Встреча». 1884. Музей Орсе (Париж).

БАШКІРЦЕВА Мария Константиновна [11(23).11.1860, Гавронцы, Полтавская губ. – 12.11.1884, Париж], рос. художница, писательница. С 1870 по состоянию здоровья (туберкулёз) жила во Франции (в Ницце и Париже); путешествовала по Европе. С 1877 училась в академии Р. Жюлиана в Париже. Испытала влияние Ж. *Бастьен-Лепажа*. Жанровая наблюдательность (в картинах «Студия Жюлиана», 1881, Худож. музей, Днепропетровск; «Встреча», 1884, Музей Орсе, Париж) сочеталась в её творчестве с мечтательной лиричностью в духе раннего *символизма* («Автопортрет с палитрой и арфой», ок. 1883, Музей изобразит. искусств, Ницца; «Дождевой зонтик», 1883, ГРМ) и пленэрными поисками («Весна», 1884, ГРМ). Обращалась также к скульптуре («Навзикая», гипс, 1882, Музей Орсе, Париж). С 13 лет и до конца жизни Б. вела «Дневник» на франц. яз. («Journal de M. B. Bashkirtseff», изд. 1887; переведён на мн. европ. языки, на рус. – в 1892). «Дневник» Б., предвосхитивший

умонастроения декаданса, – исповедь творч. личности, проникнутая размышлениями о природе иск-ва и горьким предчувствием ранней смерти. Б. ч. работ Б. погибла во время Вел. Отеч. войны в быв. полтавском имении её семьи.

Литература

Соч.: Дневник М. Башкирцевой. 3-е изд. М., 2003.

Лит.: Нагаевская Е. М. Башкирцева // Искусство. 1987. № 3; Александров А. Мадемуазель Башкирцева. Подлинная жизнь. М., 2003.