



БАШИНДЖАГЯН ГЕВОРК ЗАХАРОВИЧ

Авторы: А. М. Муратов



Г. З. Башинджагян. «Севан в пасмурный день». 1897. Картинная галерея Армении (Ереван).

БАШИНДЖАГЯН Геворк (Георгий) Захарович [16(28).9.1857, Сигнахи, Грузия – 4.10.1925, Тифлис], арм. живописец. Учился в петерб. АХ (1879–83) у М. К. [Клодта](#), испытал влияние И. К. [Айвазовского](#) и А. И. [Куинджи](#). В 1884 посетил Италию и Швейцарию; в 1899–1902 работал в Париже. Жил в Тифлисе. Чл. Кавказского об-ва поощрения изящных искусств, объединения «Айартун» (с 1921) и др. Один из первых арм. пейзажистов, Б. написал ок. 2000 картин (в осн. по памяти в мастерской), воссоздававших эпич. образы природы Армении, а также Франции, России, Турции, с использованием разнообразных эффектов освещения: «Ранняя весна» («В Кавказских горах», 1890), «Севан ночью» (1894), «Арагат» (1912). Произведения на историч. темы («Путь беженцев», 1916–20), на лит. и евангельские сюжеты («Голгофа», 1913). Оsn. часть работ Б. находится в Картинной галерее Армении (Ереван).

Литература

Соч.: Из жизни художника. Ер., 1950 (на арм. яз.); Соч. Ер., 1966 (на арм. яз.).

Лит.: Г. З. Башинджагян. [Альбом]. М., 1963; Степанян Н. С. Искусство Армении. Черты историко-художественного развития. М., 1989.