



БАХМУ́ТИНСКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: И. О. Гавритухин

БАХМУ́ТИНСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура в Башкирии эпохи [Великого переселения народов](#) (5–7/8 вв.). Распространена от нижнего течения р. Уфа до района впадения р. Белая в Каму. Выделена А. В. Шмидтом в 1928 по материалам Бахмутинского могильника, Чандарского и др. селищ. Сложилась на основе башкирского варианта [мазунинской культуры](#) (его иногда считают ранним этапом Б. к., 3–4 вв.) и традиций пришлого населения, позднее на Б. к. оказали влияние [турбаслинская культура](#), [кушнаренковская культура](#), связи с Сев. Кавказом. Городища, селища с полуземлянками и многочисл. хозяйств. ямами, в т. ч. зернохранилищами. Преобладают грунтовые могильники с трупоположениями, одинаково ориентированными на каждом некрополе. Керамика круглодонная, с ямочными наколами. Б. к. отражает контакты пермских [финно-угров](#) со степными и, вероятно, зауральскими культурами. В 8 в. носители Б. к. вытеснены или ассимилированы новыми пришельцами.

Литература

Лит.: Генинг В. Ф. Южное Приуралье в III–VII вв. н. э. // Проблемы археологии и древней истории угров. М., 1972; Мажитов Н. А. Южный Урал в VI–VIII вв. // Археология СССР: Степи Евразии в эпоху средневековья. М., 1981; Археологические памятники Башкортостана. Уфа, 1996.