



БАХА́Р МУХАММЕД ТАГИ

Авторы: А. Н. Ардашникова

БАХА́Р Мухаммед Таги (1886, Мешхед – 22.4.1951, Тегеран), иран. поэт, литературовед, обществ. деятель. Удостоен титула «Малек ош-Шоара» («Царь поэтов»). Сохранял приверженность классич. стилю и лит. традиции, выражая при этом совр. гражд. идеи (стихотворения «Демавенду», «Молчание ночи», «Вестник зари», «Сова войны»). Активный деятель конституц. движения (1905–11), издатель газет «Ноу бахар» («Весна»), «Тазе бахар» («Ранняя весна») (1909–1914), историко-лит. ж. «Данешкаде» («Храм знаний», 1918–19). В 1935–51 проф. Тегеранского ун-та; пред. 1-го конгресса писателей Ирана (1946). Автор фундам. труда «Стилистика, или История развития персидской прозы» (1940).

Литература

Соч.: Современная персидская лирика. М., 1961. С. 17–38.

Лит.: Чайкин К. И. Краткий очерк новейшей персидской литературы. М., 1928; Кляшторина В. Б. «Новая поэзия» в Иране. М., 1975; История персидской литературы XIX–XX вв. М., 1999.