



БАХ ТАТЬЯНА ЯКОВЛЕВНА

Авторы: Е. Н. Дюкина



БАХ Татьяна Яковлевна [17(29).1.1895, Москва – 18.9.1983, там же], рос. артистка оперетты (сопрано), засл. арт. РСФСР (1947). В 1927–57 артистка Моск. театра оперетты. Играла ведущие роли в классич. опереттах – И. Кальмана, Ф. Легара, Ж. Оффенбаха, была мастером каскадных ролей (с подвижным танцем, основанном на прыжке), владела сценич. манерой брио. Оригинальным было её умение импровизировать; танцевальное и актёрское мастерство сочеталось с приятным, захватывающе-выразительным пением. Б. создала ряд разноплановых образов и в опереттах сов. композиторов: Виолетта («Холопка» Н. М. Стрельникова, 1932), Работница Маруся («Даже в трикотаже» Л. А. [Половинкина](#), 1931), Кондуктор Шура и Баронесса («Миллион терзаний», 1932, и «Соломенная шляпка», 1938, И. О. [Дунаевского](#)), Софья («Свадьба в Малиновке» Б. А. [Александрова](#), 1937; Б. – первая исполнительница), роли в опереттах Н. В. [Богословского](#), Г. С. [Милютина](#) и др.

Литература

Лит.: Янковский М. Советский театр оперетты. Л.; М., 1962.