



БАУЭРНФЕЛЬД ЭДУАРД ФОН

Авторы: Л. А. Полётова

БАУЭРНФЕЛЬД (Bauernfeld) Эдуард фон (13.1.1802, Вена — 9.8.1890, Обердёблинг, близ Вены), австр. писатель. Изучал юриспруденцию и философию в Венском ун-те. Был знаком с Ф. [Шубертом](#), Ф. [Грильпарцером](#), Н. [Ленау](#). В нач. 1820-х гг. писал романт. стихи и драмы на историч. сюжеты, перевёл неск. пьес У. [Шекспира](#). Первый успех принесла комедия «Легкомыслие от любви» («Leichtsinn aus Liebe», 1831). В комедиях Б., изобретательно выстроенных и остроумных, написанных живым и простым языком, — «Буржуазное и романтическое» («Bürgerlich und Romantisch», 1838), «Промышленность и сердце» («Industrie und Herz», 1847), «Совершеннолетний» («Grossjährig», 1846), «Категорический императив» («Kategorischen Imperativ», 1851), «Кризисы» («Krisen», 1852; в рус. пер. — «Завоёванное счастье», 1878), «Современная молодёжь» («Moderne Jugend», 1869) и др.— обсуждались актуальные моральные и обществ. темы. Развлекая любовными историями и анекдотами, он в то же время критиковал режим К. [Меттерниха](#) с позиций либеральной буржуазии. Драматургия Б. оказала влияние на творчество Г. [Бара](#), Г. фон [Гофмансталя](#), А. [Шницлера](#).

Литература

Соч.: Gesammelte Schriften. W., 1871—1873. Bd 1—12.