



БАУМЕЙСТЕР ВИЛЛИ

БАУМЕЙСТЕР (Baumeister) Вилли (22.1.1889, Штутгарт – 31.8.1955, там же), нем. живописец и график. Учился (с 1905) в штутгартской АХ. Испытал влияние [кубизма](#), а позднее – живописи Ф. [Леже](#) и [пуризма](#). Член франц. худож. объединений «Круг и квадрат» («Cercle et Carré», 1930) и [«Абстракция – Творчество»](#) (1931). Работал в осн. в ритмически-строгой стилистике своеобразного «абстрактного сюрреализма», создавая серии, порой напоминающие магич. знаки первобытного иск-ва («Идеограммы», 1937–38; «Метафизические ландшафты», 1944–54, и др.). После 1945 один из лидеров позднего нем. [авангардизма](#). Преподавал с 1928 в Штеделевском уч-ще во Франкфурте-на-Майне (с приходом к власти нацистов был уволен), с 1946 – в штутгартской АХ (профессор).

Литература

Соч.: Das Unbekannte in der Kunst. Stuttg., 1947.

Лит.: Beyer P. W. Baumeister: Werkkatalog der Gemälde. Ostfildern-Ruit, 2002. Bd 1–2.