



БЕЛУ́ДЖСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА

Авторы: Е. О. Акимущина

БЕЛУ́ДЖСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА, литература белуджей на белуджском языке. Наибольшее развитие получила в Пакистане и Иране. Первыми произведениями устной лит-ры, зафиксированными в письменном виде, являются эпич. памятники 16 в., посвящённые легендарной истории белуджских племён (поэмы «Хани и Шах Мурид», «Бебарг и Граназ» и др.). Наиболее известными поэтами начального периода развития Б. л. (16 в.) были Мир Чакархан Ринд, Гавахрам Лашари, Балоч Гаргедж. В 16 – 1-й пол. 20 вв. Б. л. развивалась гл. обр. при дворах князей и ставках вождей племён, в частности при дворах правителей Калатского княжества (1666–1955).

Белуджская поэзия во многом опиралась на перс. поэтику. В 18 в. поэт Джам Дуррак Домбки ввёл в Б. л. одну из жанровых форм перс. поэзии – *газель*. Видными поэтами 18–19 вв. были Мулла Фазил Ринд, Мухаммад-хан Гишкори, Усман Каламати. В нач. 20 в. появилась худож. проза на белуджском яз. – комментарии к религ. трактатам, переводы с др. языков, рассказы в периодич. печати. С образованием Пакистана в 1947 отмечается бурное развитие Б. л. Возникает ряд лит. обществ и организаций – «Ассоциация прогрессивных писателей Белуджистана» (1949), «Белуджская академия» (1961) и др. Появляется пресса на белуджском яз.: журналы «Улус» («Народ», с 1960), «Балучи замана» («Белуджское время», с 1968) и др. Существенный вклад в развитие совр. белуджской поэзии внесли А. Джамалдини, З. Хашми, М. Шамим, К. Сабир и др. Видные совр. прозаики – Малик М. Панах, Сурат-хан Марри, М. Бег Балуч, М. С. Азад.

Литература

Изд.: Сказки, басни и легенды белуджей. 2-е изд. М., 1989.