



# БЁЛЛУШ ЭМИЛЬ

Авторы: А. Н. Шукурова

БЁЛЛУШ (Belluš) Эмиль (19.9.1899, Словенска-Люпча, близ Банска-Бистрицы – 14.12.1979, Братислава), словац. архитектор. Чл. Словацкой АН (1954). Учился в Технич. ун-те в Будапеште (1918–19) и в Высшей технич. школе в Праге (1919–23) у А. Энгеля. Представитель архит. [авангардизма](#), с 1925 работал в Братиславе. Один из организаторов Худож.-ремесленной школы (1928) и Словац. высшей технич. школы (1937; с 1946 декан архит. ф-та), также ряда изданий («Technicke obzor slovenske», 1939; «Architectura a urbanizm», 1965, и др.). Осн. произведения: Нар. дом с элементами т. н. рондокубизма в Банска-Бистрице (1924–29); Мост-колоннада (1932; скульптура Р. Кюхмайера) в Пештянах; мукомольный завод (1936) и водонапорный комплекс (1946) в Трнаве; в Братиславе – гребной клуб (1930) в стиле [пуризма](#), функционалистские дома с.-х. кооператива (1935–37), Нар. банк в стиле [неоклассицизма](#) (1938), студенч. общежитие «Молодая гвардия» с мотивами словацкой ренессансной архитектуры (1953).

## Литература

Лит.: Kuss M. E. Belluš. Brat., 1984; Architect E. Belluš / Ed. M. Dulla. Brat., 1992.