



БЕЛЛОТТО БЕРНАРДО

Авторы: Е. Д. Федотова



Б. Беллотто. «Вид Новой рыночной площади в Дрездене». 1750–52.
Картинная галерея (Дрезден).

БЕЛЛОТТО (Bellotto, прозвище Каналетто, Canaletto) Бернардо (30.1.1721, Венеция – 17.11.1780, Варшава), итал. живописец. Племянник и ученик А. *Каналетто*, унаследовал его прозвище. Работал в Италии (Венеции, Риме, Флоренции, Турине, Вероне), а также в Дрездене (1747–58, 1761–67), Вене (1759–60), Мюнхене (1761), с 1767 до конца жизни – в Варшаве. Мастер *ведуты*, в которой с топографич. точностью передавал характер местности. Декоративная красочность картин А. Каналетто сменяется у Б. более педантичным и суховатым воспроизведением действительности; в перспективном построении усиливается чёткость и строгость планов.

Благодаря деятельности Б. при европ. дворах, где он писал виды городов, усадеб с парками, предместий, традиции венецианской ведуты получили широкую известность. Б. также был знаменитым рисовальщиком и гравёром. В графич. видах городов Б. в большей степени, чем в живописи, удалось достичь новых возможностей в передаче *пленэра*.

Литература

Лит.: Фомичева Т. Д. Виды Дрездена и Пирны. Архитектурные пейзажи Б. Беллотто. Л., 1959; Kozakiewicz S. B. Bellotto. L., 1972. Vol. 1–2; Löffler F. Dresden im 18. Jahrhundert: B. Bellotto, genannt Canaletto. Würzburg, 1985; Rizzi A. La Varsavia di Bellotto. Mil., 1990.