



БЕЛЛО́РИ ДЖОВАННИ ПЬЕТРО

Авторы: М. Н. Соколов

БЕЛЛО́РИ (Bellori) Джованни Пьетро (15.1.1613, Рим – 19.2.1696, там же), итал. историк и теоретик иск-ва. Коллекционировал памятники антич. и совр. иск-ва, был ректором рим. Академии Св. Луки (с 1671). Составил «Жизнеописания современных живописцев, скульпторов и архитекторов» («Le vite de' pittori, scultori et architetti moderni», 1672), во введении к ним развил учение о «идее», понимая последнюю (в отличие от теоретиков [маньеризма](#) Дж. П. Ломаццо и Ф. Цуккаро) не как божественную [эманацию](#), но как идеальную норму, основанную на наиболее совершенных образцах древнего и нового иск-ва. Этот принцип стал одним из гл. постулатов формирующегося [классицизма](#).

Литература

Лит.: Панофски Э. Idea: К истории понятия в теориях искусства от античности до классицизма. М., 1999.