



## БЕЛЛИНЧОНИ ДЖЕММА

---

БЕЛЛИНЧОНИ (Bellincioni) Джемма (18.8.1864, Монца – 23.4.1950, Роккабельведере), итал. певица (сопрано), педагог. Училась пению у матери, К. Сорольдони, и др. Дебютировала в 1879 в театре «Нуово» (Неаполь), пела на сцене миланского «Ла Скала» и др. итал. театров. Гастролировала в странах Европы, Лат. Америки, выступала в России, в т. ч. в 1895 в партии Кармен (в одноим. опере Ж. Бизе) в Мариинском театре (в спектакле участвовал Ф. И. [Шаляпин](#)). Часто выступала вместе с мужем, тенором Р. Станьо. Основу репертуара составляла итал. романтическая и веристская опера. Участвовала в премьерах опер «Сельская честь» П. Масканы (партия Сантуццы, 1890), «Федора» У. Джордано (заглавная партия, 1898). Дж. Верди восторгался певицей в роли Виолетты (в его опере «Травиата»). Имела большой успех в партии Саломеи (в одноим. опере Р. Штрауса), которую исполнила св. 100 раз (впервые на итал. премьере, 1906, Турин). Основала певческие школы в Берлине (1911), Риме (1916), Вене (1930). Преподавала пение в Высшей муз. школе в Сиене и в консерватории Неаполя. Сохранилось 14 грамзаписей (сделаны в 1903–05).