



БЁЛЛИ ДЖУЗЕППЕ ДЖОАКИНО

Авторы: К. А. Чекалов

БЁЛЛИ (Bellì) Джузеппе Джоакино (7.9.1791, Рим – 21.12.1863, там же), итал. поэт. С 1816 служил в папской канцелярии. Поэтич. творчеством занимался с 1805. Знаменит сонетами сатирич. характера на рим. диалекте («Sonetti romaneschi», созд. в 1830–39, 1843–49; частично опубл. в 1865–66, полностью все 2279 сонетов – в 1975), примыкающими к традиции Дж. [Боккаччо](#), Ф. [Саккетти](#), П. [Аретино](#), Ф. [Берни](#). Грубый простонародный колорит сочетается в них с антиклерикальной критикой. При жизни Б. печатались лишь его сочинения на лит. итал. языке, в т. ч. сб-ки «Стихи» («Versi», 1830) и «Неопубликованные стихи» («Versi inediti», 1843). Обширный «Дневник» («Zibaldone», созд. в 1824–40; частично опубл. в 1962, 1973–1974) затрагивает широкий круг тем. Поэзию Б. высоко ценили Ш. О. [Сент-Бёв](#) и лично знавший поэта Н. В. [Гоголь](#); назв. поэмы «Мёртвые души» перекликается с финалом одного из «Римских сонетов».

Литература

Соч.: Tutti i sonetti romaneschi. Roma, 1998. Vol. 1–2; Римские сонеты // Иностранная литература. 2002. № 8.

Лит.: Vigolo G. Il genio del Belli. Mil., 1963. Vol. 1–2; Grillandi M. Belli. Mil., 1979; Muscetta C. Cultura e poesia di G. G. Belli. Roma, 1981; Teodonio M. Vita di Belli. Roma; Bari, 1993.