



БЕЛІ́-КЕНУ́М ОЛИМП

Авторы: Н. Д. Ляховская

БЕЛІ́-КЕНУ́М (Bhêly-Quénúm) Олимп (р. 20.9.1928, Вида), бенинский писатель, журналист. Пишет на франц. яз. Учился в университете г. Кан и в Сорбонне. С 1968 работает в ЮНЕСКО. Автор антиколониальных романов: «Лицейские годы Кугло» («Années du bac de Kouglo», 1950–51, опубл. в 2003); «Вечная западня» («Un piège sans fin», 1960), где прослеживается влияние *экзистенциализма*; «Песнь озера» («Le chant du lac», 1965, рус. пер. 1976); «Посвящённый» («L'Initié», 1979), в котором Б.-К. близок к идеям *негритюда*; детской повести «Африканский мальчик» («Un enfant d'Afrique», 1970; в рус. пер. – «Мальчик из Югুরু», 1977). Ряд сочинений Б.-К. 1990–2000-х гг. посвящены магич. культу *вуду*, в т. ч. роман «Зов вуду» («L'Appel du Vodou», 1994). Новеллы, эссе, литературоведч. исследование «Пушкин и африканская сказка» («Pouchkine et le conte africain», 1991).