



# БЕККАРЬЯ

Авторы: Л. С. Мамут



БЕККАРЬЯ (Beccaria) Чезаре (15.3.1738, Милан – 28.11.1794, там же), маркиз ди Бонесана, итал. просветитель, юрист-правовед. Родился в аристократич. семье. Учился в иезуитской коллегии в Парме, степень д-ра прав (1758) получил в ун-те Павии. Автор всемирно известного труда «О преступлениях и наказаниях» («*Dei delitti e delle pene*», 1764), аккумулирующего прогрессивные социально-философские, политико-правовые и этические идеи европ. Просвещения. Исходная позиция Б. состоит в том, что человек – это личность, а не вещь; люди объединяются в общество на основе договора ради защиты и безопасности; преступления суть ущерб обществу, ибо они уменьшают его безопасность; наказания оправданны только тогда, когда они препятствуют новому страху и опасности, новым бедам для общества и его членов.

Наказание, по Б., следует определять строго соразмерно тяжести содеянного. Для всех без исключения людей (независимо от их сословной принадлежности, имуществ. положения и т. д.) должно иметь место равенство наказаний. Одним из первых Б. обосновал важнейший принцип, согласно которому нужные обществу результаты применения наказания достигаются не за счёт ужесточения, а за счёт обеспечения неотвратимости кары. Помимо прочих негативных последствий жестокость наказания влечёт за собой и огрубление обществ. нравов. Особенно велика роль Б. в борьбе за отмену смертной казни.

Прогрессивные взгляды Б. быстро получили широкое распространение в Европе. Его идеи послужили обоснованию реформы уголовного права в Швеции, Англии, Дании, Австрии, Тоскане, оказали влияние на франц. просветителей (в особенности на Вольтера и Ж. А. Кондорсе) и доктрину [классической школы уголовного права](#). В России ряд положений Б. был воспроизведён Екатериной II в «Наказе комиссии о составлении проекта нового уложения» (1767), они получили отражение в принципах судебной реформы 1864.

## Литература

Соч.: Opere. Mil., 1984. Vol. 1–2.

Лит.: Решетников Ф. М. Беккариа. М., 1987.