



БЕЙСИ КАУНТ

Авторы: Е. А. Дубинец

БЕЙСИ (Basie) Каунт (прозвище, букв. — граф; наст. имя Уильям) (21.8.1904, Ред-Банк, штат Нью-Джерси — 26.4.1984, Голливуд), амер. джазовый музыкант. В юности аккомпанировал блюзовым певцам, танцовщикам, был тапёром в немом кино, в 1929—36 работал пианистом в Канзасском гор. оркестре Б. Мотена. В 1935 создал собств. ансамбль «Бароны ритма», на основе которого в 1937 организовал существующий и ныне Оркестр Каунта Бейси — один из ведущих *биг-бендов* эпохи *свинга*, которым дирижировал до конца жизни. В исполнительской практике Оркестра сформировалась новая трактовка ритмич. группы с акцентированием всех долей такта при помощи тарелок (вместо барабанов), позволивших облегчить стиль джазового аккомпанемента.

Литература

Лит.: Basie C., Murray A. Good morning blues: the autobiography of C. Basie. L., 1985; C. Basie: a bio-discography. N. Y., 1986.