



БЕЙБУТОВ РАШИД МЕДЖИД ОГЛЫ

Авторы: Э. А. Мирзоева



БЕЙБУТОВ Рашид Меджид оглы [1(14).12.1915, Тифлис – 9.6.1989, Москва], азерб. певец (тенор), обществ. деятель, нар. арт. СССР (1959), засл. деят. искусств Груз. ССР (1986). Герой Соц. Труда (1980). Сын и ученик [ханенде](#) (исполнителя мугамов) Меджида Бехбудалы оглы Бейбутова (1873, Шуша – 1945, Казах). Брал уроки пения в Тбилиси у Д. Я. [Андегуладзе](#). 1-я пр. Междунар. конкурса в Будапеште (1948). В 1944–56 солист Бакинской филармонии, в 1953–1960 – Азерб. театра оперы и балета (лучшие партии – Аскер в муз. комедии «Аршин мал алан» У. Гаджибекова и Балаш в опере «Севиль» Ф. Амирова). Организатор (1956) и худ. рук. Гос. концертного ансамбля Азербайджана. В 1966 создал Театр песни, худ. рук. и солистом которого был до конца жизни (с 1990 Азерб. театр песни им. Бейбутова). В 1987 председатель Азерб. муз. об-ва. Гастролировал во мн. странах с исполнением азерб. нар. песен, песен народов мира, произведений азерб. композиторов и др. Снимался в кино («Аршин мал алан», 1945; Гос. пр. СССР, 1946), озвучивал фильмы («Ромео – мой сосед», 1962), осуществил мн. аудиозаписей. Гос. пр. Азерб. ССР (1978). Автор кн. «В далёкой Индии» (1952). Его дочь Рашида Ханум Бейбутова (р. 3.11.1958, Баку) – пианистка, певица (меццо-сопрано), с 1985 солистка Азерб. театра песни им. Бейбутова.

Литература

Лит.: Аббасова Э. Р. Бейбутов. Баку, 1965; Эфендиева И. Гордость азербайджанского народа. Баку, 1996.