

# БЕЗАНСОН

Авторы: Л. А. Аксёнова, К. Л. Лукичёва

БЕЗАНСОН (Besançon), город на востоке Франции, адм. центр деп-та Ду. Нас. 128,4 тыс. чел. (2005). Расположен на р. Ду (приток Соны). Транспортный узел на водном пути Рона – Рейн.

В древности носил назв. Везонтион (Vesontio) и являлся гл. городом галльского племени секванов. Со 2 в. до н. э. рим. колония. В 58 до н. э. опорный пункт Рима в войне против герм. племени свевов. В нач. 3 в. н. э. в Б. основано епископство. С 297 Б. – столица рим. пров. Максима Секванорум. Ок. 340 разрушен алеманнами (ок. 350 восстановлен и укреплён), в 456 разграблен бургундами, в 534 завоёван франками. С 870 в Зап.-Франкском королевстве, с 888 в королевстве Верхняя Бургундия, с 933 в королевстве [Бургундия](#), вместе с которым в 1032 вошёл в состав Священной Рим. империи. В 1157 в Б. собрался рейхстаг, на котором разгорелся конфликт между герм. императором и папой; в 1307–1648 Б. – имперский город, носивший также нем. назв. Бизанц (Bisanz). В 1678 вместе со «свободным графством Бургундия» (см. [Франш-Конте](#)) отошёл к Франции. С 1790 адм. центр франц. деп-та Ду. Б. – родина В. Гюго, Ш. Фурье, П. Ж. Прудона.



Безансон. Панорама города.

От галло-римского периода сохранились фрагменты акведука и большого амфитеатра (первые века н. э.). К 175 относится однопролётная двухъярусная триумфальная арка в честь имп. Марка Аврелия, богато украшенная скульптурными рельефами. Кафедральный собор Св. Иоанна (11–13 вв.) соединяет в своём облике романские (массивные столбы и полуциркульные арки просторного центр. нефа) и готические (нервюрный свод) черты. В эпоху Возрождения велось активное строительство светских зданий; в их числе дворец Гранвель (1534–50, в нём – Музей истории

Франш-Конте) в стиле итал. палаццо, с тосканскими колоннами в сочетании с островерхой крышей, мансардами, полицентрич. арками. Самое знаменитое сооружение Б. – огромная, с мощными неприступными стенами цитадель (1675–1711) – выдающийся памятник фортификационного иск-ва своего времени; построена по приказу короля Людовика XIV С. [Вобаном](#). Барочные и классицистич. церкви, жилые здания 16–18 вв. Здание театра (арх. К. Н. [Леду](#), 1775–1784; сгорел в 1956, восстановлен в 1959; ныне оперный театр).

Религиозный (резиденция католич. архиепископа) и культурный центр. Два нац. центра науч. исследований (физика, словесность). Университет (основан в 1423 в Доле, с 1691 перенесён в Б.). Муниципальная б-ка (1694; в т. ч. коллекция нотных рукописей и муз. трактатов 17–18 вв.). Музей изящных искусств и археологии (основан в 1843; европ. иск-во, уникальная коллекция часов). Театры – Новый (Нац. драматич. центр) и Де л’Эспас. Хоры, камерный оркестр. С 1948 ежегодно проводится междунар. муз. фестиваль, с 1951 – конкурс молодых дирижёров (с 1995 – каждые 2 года). Аквариум. Зоопарк.

Б. – крупнейший во Франции центр произ-ва часов (здание часовой фабрики – 1939, арх. О. [Перре](#)).

Машиностроение (автомобили, вагоны), приборостроение, текстильная (искусств. шёлк) пром-сть. Близ Б., в

Сошо-Монбельяре, – крупный завод компании «Пежо» (при нём – Музей истории компании).

## Литература

Лит.: Monnot A. Besançon. Besançon, 1953; idem. Le vieux Besançon religieux. Besançon, 1956; Histoire de Besançon. Besançon; P., 1964–1965. Vol. 1–2; Tournier R. Maisons et hôtels privés du XVIII-e siècle à Besançon. P., 1970; Toillon E. Besançon: insolite et secret. P., 2003.