



БАНДÉЛЛО МАТТЕО МАРИЯ

Авторы: И. К. Стаф

БАНДÉЛЛО (Bandello) Маттео Мария (1485, г. Кастельнуово-Скривия, Миланское герцогство — ок. 1561, Ажен, Франция), итал. писатель. Образование получил в доминиканском монастыре. С 1541 жил во Франции, исполнял обязанности епископа г. Ажен (1550–55). Первый лит. опыт — лат. «Жизнеописание блаженного брата Каттанео» («*Beati fratris Iohannis Baptistae Cattanei... Vita*», опублик. в 1935). Гл. произв. — «Новеллы» («*Novelle*», ч. 1–3, 1554; ч. 4, 1573). Структура сб-ка, основанная на соединении 214 новелл (гл. обр. трагического содержания) с эпистолами, противостоит традиции ренессансной новеллистич. книги и предвосхищает её барочную модификацию. «Новеллы» имели огромный успех во Франции, Испании, Германии и послужили источником ряда пьес У. Шекспира (в т. ч. «Ромео и Джульетты» и «Отелло»), произведений Л. де Камозенса, М. де Сервантеса, П. Кальдерона де ла Барка, Лопе де Веги. Среди других сочинений — сб. «Стихотворения» («*Rime*», 1544; опублик. в 1816) и поэтич. любовная аллегория «Одиннадцать песней» («*Canti XI*», 1538; опублик. в 1545).

Литература

Соч.: Новеллы // Золотой кубок дожа. Новеллы итальянского Возрождения. М., 1993.

Лит.: Fiorato A. C. Bandello entre l'histoire et l'écriture. Firenze, 1979.