



БАНДÉЙРА МАНУЭЛ

Авторы: М. Ф. Надъярных

БАНДÉЙРА (Bandeira) Мануэл (19.4.1886, Ресифи – 13.10.1968, Рио-де-Жанейро), браз. поэт, переводчик, литературовед. Высшего образования не получил из-за болезни. [Символизм](#) в поэзии Б. [первые сб-ки «Пепел часов» («A cinza das horas», 1917), «Карнавал» («Carnaval», 1919)] сменился авангардистским эпатажем и наивно-лубочной стилистикой: «Сбивчивый ритм» («O ritmo dissoluto», 1924), «Распущенность» («Libertinagem», 1930). В сб-ках «Утренняя звезда» («Estrela da manhã», 1936), «Вечерняя звезда» («Estrela da tarde», 1963) и др. неоромантич. тенденции соединяются со стилизацией ср.-век. поэтич. форм. Переводил У. Шекспира, И. В. Гёте, Ф. Шиллера, Ш. Бодлера. Автор литературоведч. исследования «Испаноамериканская литература» («Literatura hispano-americana», 1949).

Литература

Соч.: Poesia completa e prosa. Rio de J., 1993; Строфы века-2. М., 1998. С. 481–482.

Лит.: Rosenbaum Y. M. Bandeira. Rio de J., 1993; История литератур Латинской Америки. М., 2004. Кн. 4. Ч. 1.