



# БАНГ ГЕРМАН

Авторы: А. В. Сергеев

---

БАНГ (Bang) Герман (20.4.1857, Альс – 29.1.1912, Огден, штат Юта, США), дат. писатель, лит. критик, театральный режиссёр. Из семьи пастора. Получил юридич. образование. Работал в качестве режиссёра в театрах Парижа и Копенгагена. От увлечения натурализмом – сб. статей «Реализм и реалисты» («Realisme og Realister», 1879) – пришёл к концепции «драматич. романа», в котором внутренний мир персонажа раскрывается через его поведение, жесты, реплики, без описаний и пояснений. Воплотил свой метод (который именовал «импрессионистическим») в психологич. романах «У дороги» («Ved Vejen», 1886), «Тине» («Tine», 1889), «Усадьба Людвигсбакке» («Ludvigsbakke», 1896). В позднем творчестве Б. [роман «Микаэль» («Mikaël», 1904)] проявились черты символизма. В 1911 посетил Москву с чтением своих произведений.

## Литература

Соч.: Полн. собр. соч.: В 10 т. М., 1910–1913; Værker i mindeudgave. 2 udg. Kbh., 1920–1921. Bd 1–6.

Лит.: Hansen J. H. Bang: mellem masker og mennesker. Herning, 1992.