



БАМБОЧЧАНТИ

Авторы: М. Н. Соколов



П. ван Лар. «Пейзаж с игроками в "мору"». Музей изобразительных искусств (Будапешт).

БАМБОЧЧАНТИ (итал. bamboccianti), группа живописцев, работавших в Риме в сер. 17 в. Сложилась вокруг голл. живописца П. ван [Лара](#) (по прозвищу Il Bamboccio, «малыш-пузан») на основе общей увлечённости образами бытового, подчёркнуто простонародного жанра. В круг Б. входили А. и Я. Бот, С. Бурдон, К. Дюжарден, И. Лингельбах, М. Свертс и др.; все они (за исключением итальянца М. Черквоцци) были выходцами из Голландии, Фландрии, Франции и Германии. В противовес [караваджизму](#) с его тяготением к крупнофигурным жанровым композициям, Б. писали мелкомасштабные сценки (т. н. бамбоччаты) из жизни гор. низов, разбойников или артистич. богемы. Эти небольшие картины, с их живой «анекдотической» наблюдательностью и элементами

театрализов. гротеска, отчасти предварили бытовые образы в голл. и итал. искусстве 18 в.

Литература

Лит.: Briganti G., Trezzani L., Laureati L. I Bamboccianti: pittori della vita quotidiana a Roma nel Seicento. Roma, 1983.