



БАЛЬЧА́НД

БАЛЬЧА́НД, Балаканда (работал между 1594 и 1640), инд. живописец, представитель *могольской миниатюры*. Среди ранних работ Б. – иллюстрации к сборнику поэтич. и нравоучит. текстов «Бахаристан» Джами (1595) и рукописи «Акбар-намэ» (1596–97). В 1-й трети 17 в. Б. прославился серией портретов правителей и представителей аристократич. семей, созданных в характерной для него элегантной декоративной манере, с тщательно выписанными деталями и обильным применением позолоты: портреты раджи Саранга Рао (1615), Асафа Хана (1620–25), Джансипара Бега (1630), двойной портрет императоров Акбара и Джахангира и др. Известны также два подписных автопортрета Б., включённые им в сб. «История императора» («Падшах-намэ»). Произведения Б. находятся в Бодлеянской б-ке (Оксфорд), Музее Виктории и Альберта (Лондон), Виндзорском замке и др.

Литература

Лит.: Smart E. Balchand // Master artists of the imperial Mughal court. Bombay, 1991; Шептунова И. И. Миниатюра эпохи Акбара // Абу-л Фазл Аллами. Акбар-наме. Самара, 2003.