



БАЛАКАЎСКАС ЙОНАС ОСВАЛДАС

Авторы: Р. Гайдамавичюте

БАЛАКАЎСКАС (Balakauskas) Йонас Освалдас (р. 19.12.1937, дер. Милюнай Укмергского у.), литов. композитор. В 1969 окончил Киевскую конс. (классы Б. Н. [Лятошинского](#) и М. М. Скорика). В 1988–92 чл. Совета сейма «Саюдиса», в 1992–94 посол Литвы во Франции, Португалии и Испании. В 1985–92 и с 1994 преподаватель Муз. академии Литвы (в 1988–92 и с 1994 зав. кафедрой композиции, с 1995 проф.). Осн. соч.: балет «Макбет» (пост. в 1988 в Вильнюсе), Реквием памяти С. Лозорайтиса (1995), 5 симфоний (1973–2001), *Passio instrumentale* для струнного квартета и оркестра (1980), *Opera instrumentale* для симфонич. оркестра (1987), 3 струнных квартета, 6 концертов, *Concerto brio* для скрипки и оркестра (2000). Автор большого количества инструментальных произведений для разных нестандартных составов. Создал собств. теорию лада – додекатонику.

Литература

Соч.: *Dodekatonika // W kręgu muzyki litewskiej*. Kraków, 1997.

Лит.: О. Balakauskas: *muzika ir mintys*. Vilnius, 2002.