



БАКШЕЕВ ВАСИЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ

Авторы: А. М. Муратов



В. Н. Бакшеев. «Голубая весна». 1930. Третьяковская галерея (Москва).

БАКШЕЕВ Василий Николаевич [12(24).12.1862, Москва – 28.9.1958, там же], рос. живописец, нар. худ. СССР (1956). Акад. петерб. АХ (1913), д. чл. АХ СССР (1947). Учился в МУЖВЗ (1877–88) у А. К. [Саврасова](#), В. Д. [Поленова](#) и др. Преподавал в МУЖВЗ (1894–1918), Моск. худож. уч-ще памяти 1905 года (1940–58; проф. с 1940), Моск. худож.-пром. уч-ще им. М. И. Калинина (1945–1951) и др. Чл. АХРР (1925–27), один из организаторов Объединения художников-реалистов (ОХР, 1927–31). В раннем творчестве следовал традициям позднего передвижничества (экспонент ТПХВ с 1891, член с 1896) – «Житейская проза» (1892–93), «Возвращение домой» (1898; обе – в ГТГ). Произведениям Б. изначально свойственно лирич. настроение («Девушка, кормящая голубей», 1887, там же), их поэтичность во многом обусловлена усвоенными от Поленова навыками [пленэра](#); особенно оно заметно в пейзаже, который был гл. жанром его творчества на протяжении всей жизни («Осенние лучи», 1916, ГРМ; «Голубая весна», 1930, ГТГ; «Пасмурное утро», 1945, там же). Гос. пр. СССР (1943).

Литература

Соч.: Воспоминания. М., 1963.

Лит.: Сокольников М. П. В. Н. Бакшеев. Жизнь и творчество. М., 1972; Гутт И. А. В. Н. Бакшеев. Л., 1974.