



БАКУШИНСКИЙ АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

БАКУШИНСКИЙ Анатолий Васильевич [16(28).4.1883, с. Верхний Ландех, ныне Ивановской обл. – 9.1.1939, Москва], рос. историк иск-ва, педагог и музейный деятель. Учился в Тартуском ун-те (1907–11) и Педагогич. ин-те им. П. Г. Шеллапутина в Москве (1912–14). Проф. МГУ (с 1924). Работал в Цветковской (1917–26) и Третьяковской (1927–1939) галереях в Москве. Как исследователь нар. творчества Б. внёс решающий вклад в сохранение промыслов в Палехе и Мстёре, теоретически обосновав высокую ценность этого иск-ва (в результате чего данные центры получили возможность плодотворного экономич. развития, производя не иконы, как прежде, а светские декоративные изделия). Результаты своих наблюдений обобщил в кн. «Искусство Палеха» (1934). Активно занимался также методикой музейного дела и проблемами эстетич. воспитания; стал одним из основоположников отеч. педагогики изобразит. иск-ва: разработал теорию пофазного развития худож. способностей человека, связанного с возрастными особенностями детей (кн. «Художественное творчество и воспитание», 1925).

Литература

Соч.: Исследования и статьи. М., 1981.