



БАКАЛО́ВИЧ СТЕПАН ВЛАДИСЛАВОВИЧ

Авторы: А. М. Муратов



С. В. Бакалович. «Римский поэт Катулл, читающий друзьям свои произведения». 1885.
Третьяковская галерея (Москва).

БАКАЛО́ВИЧ Степан (Стефан) Владиславович [10(22).10.1857, Варшава – 1947, Рим], рос. живописец. Сын польск. живописца Владислава Бакаловича (1833–1903). Окончил Варшавскую рисовальную школу (1876) и петерб. АХ (1881) с золотой медалью и правом заграничного пенсионерства. Академик историч. живописи петерб. АХ (1886). С 1883 жил в Риме и Париже, путешествовал по Ближнему Востоку и Сев. Африке. Автор многочисленных, тщательно исполненных, археологически-точных бытовых сценок из жизни Древних Греции, Рима и Египта, близких *салонному искусству*. «В приемной у Мецената» (1890, ГТГ), «Гладиаторы перед выходом на арену» (1891), «Моление Кхонсу» (1905, обе – ГРМ); цикл работ по мотивам романа «Камо грядеши»

Г. Сенкевича и др. Обращался к темам истории России, евангельским сюжетам. Занимался также офортом и акварелью. С 1920-х гг. писал преим. пейзажи и портреты.

Литература

Лит.: Крыжановская М. Я. С. В. Бакалович // Русское искусство. Очерки о жизни и творчестве художников 2-й пол. XIX в. М., 1971. Т. 2; Муратов А. М., Романов Г. Б. Художники русского салона. СПб., 2004.